

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2» г. Покров**

СОГЛАСОВАНО

на МО учителей русского языка  
и литературы

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г. № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 2

\_\_\_\_\_  
Титова Е.А.

Приказ № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**Адаптированная образовательная программа  
начального общего образования по литературному чтению  
(вариант 7.1)  
(индивидуальное обучение)  
3 класс**

Составитель: Попова Л.И.,  
учитель русского языка

Количество часов в год: 51  
Количество часов в неделю: 1,5

## І. Аннотация

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе:

- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373, зарегистрированного Минюстом России 22.12.2009, регистрация № 17785;
- ✓ программы для общеобразовательных учреждений. Коррекционно-развивающее обучение: Начальные классы (I-Подготовительный класс/ Под ред. С.Г.Шевченко.- М.: Школьная пресса 2004
- ✓ программы для общеобразовательных учреждений авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- ✓ овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- ✓ развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- ✓ обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран;
- ✓ обеспечение условий для успешного обучения и социализации детей с ОВЗ.

На уроках чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические, коррекционные задачи обучения детей. Важнейшими **задачами** уроков чтения являются:

- ✓ формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- ✓ формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- ✓ уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- ✓ формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- ✓ развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- ✓ преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- ✓ развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- ✓ привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению;
- ✓ социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса;

- ✓ формирование социальной компетентности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

### **Планируемые результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- ✓ формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- ✓ формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- ✓ овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- ✓ наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

##### **Регулятивные УУД**

- ✓ Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
- ✓ Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
- ✓ Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

- ✓ Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### **Познавательные УУД**

- ✓ Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
- ✓ Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
- ✓ Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
- ✓ Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
- ✓ Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
- ✓ Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Коммуникативные УУД**

- ✓ Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
- ✓ Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- ✓ Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с

точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

- ✓ Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
- ✓ Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
- ✓ Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
- ✓ Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
- ✓ Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Учащиеся научатся:**

- ✓ осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- ✓ употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- ✓ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- ✓ понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- ✓ рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- ✓ пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- ✓ осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- ✓ задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- ✓ делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- ✓ находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- ✓ пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ**

Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй

### **Самое великое чудо на свете (1 час)**

Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Фёдоров

### **Устное народное творчество (5 часов)**

Русские народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка

Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»

Русская народная сказка «Сивка-бурка»

### **Поэтическая тетрадь 1 (4 часа)**

Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»

А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»

И.С. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы»

И.З. Суриков. «Детство», «Зима»

### **Великие русские писатели (8 часов)**

А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...»,

«Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»

И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна»

М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс», «Осень»

Л.Н. Толстой. «Акула», «Прыжок»

### **Поэтическая тетрадь 2 (2 часа)**

Н.А. Некрасов. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»

И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги»

### **Литературные сказки (3 часа)**

Знакомство с литературными сказками. Д.Н. Мамин – Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»

В.М. Гаршин. «Лягушка – путешественница»

В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»

### **Были – небылицы (3 часа)**

М. Горький. «Случай с Евсейкой»

К.Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»

А.И. Куприн. «Слон»

### **Поэтическая тетрадь 1 (3 часа)**

С. Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон»

А.А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»

С.А. Есенин. «Черёмуха»

**Люби живое (7 часов)**

М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)

И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»

В.И. Белов. «Малька провинилась»

В.В. Бианки. «Мышонок Пик»

Б.С. Житков. «Про обезьянку»

В.П. Астафьев. «Капалуха»

В.Ю. Драгунский. «Он живой и светится»

**Поэтическая тетрадь 2 (3 часа)**

С.Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной ...»

А.Л. Барто. «В театре»

Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок»

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (5 часов)**

Б.В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

А.П. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама»

М.М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»

Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»

**По страницам детских журналов (3 часа)**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей

Ю.И. Ермолаев «Проговорился»

Г. Б. Остер «Вредные советы»

**Зарубежная литература (3 часа)**

Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»

Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»

Итоговая диагностическая работа.

### III. Календарно-тематическое планирование

№ пп	Раздел, тема	Плановые сроки	Коррекция
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>			
1.	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй	02.09-06.09	
<b>Самое великое чудо на свете (1 час)</b>			
2.	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров		
<b>Устное народное творчество (5 часов)</b>			
3.	Русские народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки	09.09-13.09	
4.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	16.09-20.09	
5.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		
6.	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Проверка техники чтения	23.09-30.09	

7.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	30.09-04.10	
<b>Поэтическая тетрадь 1 (4 часа)</b>			
8.	Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»		
9.	А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	07.10-11.10	
10.	И.С. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы»	14.10-18.10	
11.	И.З. Суриков. «Детство», «Зима»		
<b>Великие русские писатели (8 часов)</b>			
12.	А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...»	21.10-25.10	
13.	А.С. Пушкин. «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета»	04.11-08.11	
14.	А.С. Пушкин. «Зимнее утро», «Зимний вечер»		
15.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	11.11-15.11	
16.	И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна»	18.11-22.11	
17.	М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»		
18.	М.Ю. Лермонтов. «Утёс», «Осень»	25.11-29.11	
19.	Л.Н. Толстой. «Акула», «Прыжок»	02.12-06.12	
<b>Поэтическая тетрадь 2 (2 часа)</b>			
20.	Н.А. Некрасов. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»		
21.	И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги»	09.12-13.12	
<b>Литературные сказки (3 часа)</b>			
22.	Знакомство с литературными сказками. Д.Н. Мамин – Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	16.12-20.12	
23.	В.М. Гаршин. «Лягушка – путешественница»		
24.	В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	06.01-10.01	
<b>Были – небылицы (3 часа)</b>			
25.	М. Горький. «Случай с Евсейкой»	13.01-17.01	
26.	К.Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»		
27.	А.И. Куприн. «Слон»	20.01-23.01	
<b>Поэтическая тетрадь 1 (3 часа)</b>			
28.	С. Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон»	27.01-31.01	



29.	А.А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»		
30.	С.А. Есенин. «Черёмуха»	03.02-07.02	
<b>Люби живое (7 часов)</b>			
31.	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	10.02-16.02	
32.	И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»		
33.	В.И. Белов. «Малька провинилась»	17.02-21.02	
34.	В.В. Бианки. «Мышонок Пик»	24.02-28.02	
35.	Б.С. Житков. «Про обезьянку»		
36.	В.П. Астафьев. «Капалуха»	02.03-06.03	
37.	В.Ю. Драгунский. «Он живой и светится»	09.03-13.03	
<b>Поэтическая тетрадь 2 (3 часа)</b>			
38.	С.Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной ...»		
39.	А.Л. Барто. «В театре»	23.03-27.03	
40.	Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок»	30.03-03.04	
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (5 часов)</b>			
41.	Б.В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»		
42.	А.П. Платонов. «Цветок на земле»	06.04-10.04	
43.	А.П. Платонов. «Ещё мама»	13.04-17.04	
44.	М.М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»		
45.	Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»	20.04-24.04	
<b>По страницам детских журналов (3 часа)</b>			
46.	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей	27.04-01.05	
47.	Ю.И. Ермолаев «Проговорился»		
48.	Г. Б. Остер «Вредные советы»	04.05-08.05	
<b>Зарубежная литература (3 часа)</b>			
49.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	11.05-15.05	
50.	Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»		
51.	Итоговая диагностическая работа.	18.05-22.05	

