

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2» Г.ПОКРОВ

Принята на заседании
педагогического совета
от «18» 05 2023 г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ СОШ №2 г.Покров
Круплова Е.В.
«09» 06 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Кинусайга»

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации 9 месяцев

Уровень программы базовый

Автор составитель:
Козеева Ольга Юрьевна
Педагог дополнительного образования
Без категории

Г.Покров

2023 г.

Нормативно-правовые документы, регламентирующие разработку и реализацию общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года №06-1172)
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОСООО)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844
9. Письмо Министерства образования и науки РФ N09-3242 от 18 ноября 2015г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
10. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога ОО.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. 1. Пояснительная записка

1. 1.1. Направленность программы – художественная

1.1.2. Актуальность программы

Актуальность программы «Кинусайга» в образовательной деятельности в первую очередь, конечно, связана с возможностью использования её как средство развития мелкой моторики рук, представления, воображения, мышления. Рукоделие с применением ткани обогащает сенсорные впечатления, развивает образное и пространственное мышление, зрительно-двигательную координацию, творческие способности. Обучающиеся учатся оперировать палитрой цветов, сочетать их между собой. Практические работы, связанные с обработкой ткани, развивают глазомер. Качество работ из ткани во многом зависит от точности и аккуратности, соблюдаемых при составлении выкройки, разметки.

1.1.3. Значимость программы

В ходе занятий дети знакомятся с работами мастеров народных промыслов, что, безусловно, положительно сказывается как на общекультурном, так и на духовно-нравственном развитии.

1.1.4. Отличительные особенности программы.

Программа предусматривает различные варианты выполнения задания при освоении одной технологии. Вариативность достигается путем упрощения или усложнения задания, предложенного педагогом. Программа ориентирует детей на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления изделия, а также на создание авторских работ.

1.1.5. Новизна программы

Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне. Программа построена с учетом последовательности изучения базовых законов и правил, навыках и умениях самостоятельной работы в различных техниках, учитывает знания и изобразительные навыки детей по другим дисциплинам..

1.1.6. Адресат программы:

Программа предполагает творческое развитие и эстетическое воспитание детей в возрасте от 11 до 17 лет, без ОВЗ. В объединение принимаются все желающие заниматься прикладным творчеством. Подростковый возраст является переломным моментом в

психофизиологическом, биологическом и социальном плане, что связано с половым созреванием, а также окончанием периода детства и вступлением во взрослую жизнь.

Практически каждый подросток в переходном возрасте сталкивается с множеством разного рода трудностей и сложностей, он пытается найти себя в различных видах деятельности.

Вместе с осознанием своей уникальности, неповторимости, непохожести на других подросток часто испытывает чувство одиночества. С одной стороны, растет потребность в общении, с другой - повышается его избирательность, появляется потребность в уединении.

1.1.7. Сроки реализации программы 1 учебный год 36 недель, 36 часов, по 1 академическому часу в неделю.

1.1.8. Уровень программы.
Уровень программы- базовый.

1.1.9. Особенности организации образовательного процесса:
Среди наиболее значимых отличительных особенностей программы можно выделить

- комплексность - сочетание нескольких тематических блоков, освоение которых предполагает работу с конкретным видом ткани и их взаимозаменяемость (возможность хронологически заменять местами)
- преемственность – взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение
- не подражание, а творчество – овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создании копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

1.1.10. Форма обучения и режим занятий
Форма обучения-очная.

Режим занятий: 1 занятие в неделю по 1 академическому часу. В год 36 часов.

Форма организации деятельности – групповая и индивидуальная.
Минимальное количество обучающихся в одной группе 12 человек, максимальное – 15 человек.

1.1.11 Педагогическая целесообразность программы

Программы заключается в том, что занятия способствуют формированию у школьников устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познав опыт творца, обучающийся

сможет использовать его в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане и позволяет человеку освоить этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие ценности. Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие. Известно, что трудолюбие, вошедшее в привычку, приучает человека стремиться к достижению более высоких целей.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие творческих, художественных и эстетических способностей обучающихся посредством овладения техникой кинусайга.

Задачи:

Возраст обучающихся	Задачи программы		
	Личностные (воспитательные)	Метапредметные (развивающие)	Предметные (обучающие)
11-14 лет	<p>Воспитывать в детях чувство аккуратности, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;</p> <p>Воспитывать чувство коллективизма, нравственно-этические нормы межличностных взаимоотношений, умения и навыки поведения и работы в коллективе</p>	<p>Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение; развивать мелкую моторику рук и глазомер.</p> <p>Привить любовь к разнообразным видам ручного рукоделия, техники «Кинусайга».</p> <p>Учить пользоваться основными приемами техники «Кинусайга», разнообразными инструментами,</p>	<p>Сформировать основы знаний в области декоративно – прикладного творчества. Научить работать с разнообразным и инструментами и видами тканей Научить работать с тканью, разнообразным и инструментами, материалами (ножницы, стеки, клей, пенопласт);</p>

15-17лет	<p>Обеспечить высокую творческую активность при выполнении работы в данной технике.</p> <p>Сформировать способности к самооценке, социальные умения :коммуникативность, культуру общения, дружелюбие, понимание общечеловеческих ценностей</p>	<p>Развивать наблюдательность, нестандартное мышление, усидчивость и аккуратность.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;</p> <p>Способствовать развитию обучающихся способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев</p>	<p>Сформируется интерес к творческой деятельности, художественный вкус, эстетическое восприятие формы, цвета, расширится сенсорный опыт;</p> <p>Сформируются представления о ритме рисунка.</p> <p>Научится в простейших случаях видеть и составлять ряд закономерно чередующихся предметов, фигур, узоров</p>
----------	--	--	--

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие Техника безопасности	1	1	0	
1.1	Тема 1. Знакомство		1	0	Устный опрос

2.	Раздел 2. Что такое Кинусайга?	3	2.5	0.5	
2.1	Тема 1. История возникновения ткани. Свойства ткани. Разнообразие ткани, ее виды.	1	1	0	Устный опрос
2.2.	Тема 2. Что такое кинусайга?	1	1	0	Устный опрос
2.3.	Тема 3. Подготовка эскиза композиции.	1	0.5	0.5	Практическая работа. Эскиз
3	Раздел 3. Создание работ в плоской технике Кинусайга.	6	0.5	5.5	
3.1	Тема 1. Изготовление панно «Котята»	3	0.5	2.5	творческая
3.2	Тема 2: Использование дополнительных материалов декорирования и составления композиции.	1	0	1	Творческая работа
3.3	Тема 3. Изготовление панно «Матрёшки»	2	0	2	Творческая работа
4	Раздел 4 Коллективная работа. Изготовление елочных игрушек в	7	0.5	6.5	

	стиле «Кинусайга				
4.1	Тема 1. Коллективная работа. Изготовление елочных игрушек в стиле «Кинусайга».	3	0.5	2.5	Опрос
4.2	Тема 2. Применение формы в композициях.	1	0	1	Творческая работа
4.3	Тема 3.Эскиз.Работа с основой	1	0	1	Творческая работа
4.4	Тема 4. Изготовление новогодней композиции с объемными элементами.	2	0	2	Творческая работа
5	Раздел 5: Тематическая композиция «Защитник Отечества»	4	0.5	3.5	
5.1	Тема 1. Тематическая композиция «Защитник Отечества»	4	0.5	3.5	Творческая работа
6	Раздел 6: «Весна на пороге»	7	1	6	
6.1	Тема 1. Подарок маме на 8 марта. Оформление фоторамки.	3	0.5	2.5	Творческая работа
6.2	Тема 2. Цикл творческих работ «Весна на пороге»	4	0.5	3.5	Творческая работа

7	Раздел 7. «День Победы» Тема 1. Изготовление панно «День победы»	4	1	3	
7.1	Тема 1. Изготовление панно «День победы»	4	1	3	Творческая работа
8	Раздел 8. Цикл творческих работ на свободную тему (в плоской технике или с использованием объемных элементов)	3	1	2	
8.1	Тема 1. Коллективная работа. Композиция из цветов.	3	1	2	Творческая работа
9	Раздел 9. Подведение итогов	1	0	1	
9.1	Тема 1. Оформление выставки творческих работ	1	0	1	Тестирование. Оформление работ для выставки. Оформление выставки.
Итого:		36	8	28	

1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности (1 час).

Тема 1. Знакомство.

Теория: (1) Знакомство с правилами техники безопасности.

Ознакомление обучающихся с режимом работы, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.

Практика: (0)

Форма контроля: устный опрос

Раздел 2. Что такое Кинусайга? (3 часа).

Тема 1. История возникновения ткани. Свойства ткани. Разнообразие ткани, ее виды.

Теория(1) История возникновения техники Кинусайга. Познакомить со свойствами ткани. Рассказать о видах ткани и уместности ее применения для конкретной поделки.

Практика: (0)

Форма контроля: устный опрос

Тема 2. Что такое кинусайга?(1)

Теория (1)История возникновения японской техники кинусайга

Практика (0)

Форма контроля: Устный опрос

Тема 3. Подготовка эскиза композиции.(1)

Теория(0.5): Правила работы с тканью, правила разметки шаблонов. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. 0.5 ч

Практика(0.5): Самостоятельная разметка деталей и вырезание шаблонов.

Форма контроля: творческая работа. Эскиз

Раздел 3. Создание работ в плоской технике Кинусайга. (6 часов)

Тема 1. Изготовление панно «Котят»(1)

Теория(0,5): Знакомство с плоской техникой Кинусайга. Правила выполнения поделки в нетрадиционной аппликативной технике.

Практика(0,5): Создание эскиза. Выполнение основных этапов по подготовке основы (пенопласта). Выполнение творческой работы тканью

Форма контроля: устный опрос, творческая работа

Тема 2: Использование дополнительных материалов декорирования и составления композиции.(1)

Теория (0) ч

Практика(1):Закрепить навыки изготовления поделок в технике кинусайга.

Форма контроля: творческая работа

Тема 3. Изготовление панно «Матрёшки»(2)

Теория: (0)

Практика(2): Самостоятельное изготовление панно, декорирование изделия.

Форма контроля: творческая работа

Раздел 4 Коллективная работа. Изготовление елочных игрушек в стиле «Кинусайга»(7 часов)

Тема 1. Коллективная работа. Изготовление елочных игрушек в стиле «Кинусайга».(3)

Теория(0,5): Понятие «Коллективная творческая работа». Правила работы коллективом. Знакомство с пенопластовыми заготовками: шор, конус, колокольчик, кольцо и т.д.

Практика(2,5): Изготовление елочных игрушек в стиле Кинусайга.

Форма контроля: творческая работа

Тема 2. Применение формы в композициях.(1)

Теория: (0) ч..

Практика(1): Способы и правила её составления. Применение объемных элементов Изготовление новогодней композиции с объемными элементами.

Форма контроля: творческая работа

Тема 3.Эскиз.Работа с основой(1)

Теория (0) ч.

Практика (1) Научить детей переводить рисунок через тонкую бумагу (кальку).

Форма контроля: творческая работа

Тема 4. Изготовление новогодней композиции с объемными элементами.(2)

Теория: (0) ч.

Практика(2): Оформление работы

Форма контроля: творческая работа

Раздел 5: Тематическая композиция «Защитник Отечества» (4 часа)

Тема 1. Тематическая композиция «Защитник Отечества» (4)

Теория(0,5): Знакомство с приемами оформления праздничных картин. Контролировать выполнение необходимых заготовок для картины.

Практика(3,5) Разработка дизайна своей картины. Выполнение заготовки и изготовление подарка.

Форма контроля: творческая работа

Раздел 6: «Весна на пороге» (7 часов)

Тема 1. Подарок маме на 8 марта. Оформление фоторамки.(3)

Теория(0,5): Знакомство с примерами оформления фото рамки в стиле Кинусайга. Просмотр презентации «Фоторамка». Формы фоторамок.

Практика(2,5): Разработка дизайна фоторамки, эскиз. Выполнение заготовок. Оформление фоторамки тканью. Использование декоративных элементов.

Форма контроля: творческая работа

Тема 2. Цикл творческих работ «Весна на пороге»(4)

Теория (0.5) Воплощение в художественной форме представление о первых цветах. Создание композиции

Практика (3.5): Выполнение эскиза и заготовки.Выполнение творческих работ на весеннюю тему.Оформление готовой работы.

Форма контроля: творческая работа.

Раздел 7. «День Победы» (4 часа)

Тема 1. Изготовление панно «День победы» (4)

Теория(1): Просмотр документального фильма о ВОВ.

Практика(3): Работа над эскизом. Выполнение творческой работы на военную тему.Оформление готовой работы.

Форма контроля: творческая работа

Раздел 8. Цикл творческих работ на свободную тему (в плоской технике или с использованием объемных элементов) (3 часа)

Тема 1. Коллективная работа. Композиция из цветов.(3)

Теория(1): Познакомить с новым понятием «композиция», способами и правилами ее составления.

Практика(2): Выполнение эскиза и заготовки. Выполнение творческих работ на весеннюю тему. Коллективная работа. Композиция из цветов.

Форма контроля: творческая работа

Раздел 9. Подведение итогов (1 час)

Тема 1. Оформление выставки творческих работ(1)

Практика(1): Оформление работ для выставки. Оформление выставки.

Форма контроля : тестирование

1.4 Планируемые результаты

Планируемые результаты		
Личностные	Метапредметные	Предметные
Воспитано в детях чувство аккуратности, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место; Воспитано чувство коллективизма, нравственно-	Узнали разнообразные виды ручного рукоделия, техники «Кинусайга»; Научились пользоваться основными приемами техники «Кинусайга», разнообразными инструментами,	Сформированы основы знаний в области декоративно – прикладного творчества.Научились работать с разнообразными инструментами и видами тканей.

<p>этические нормы межличностных взаимоотношений, умения и навыки поведения и работы в коллективе</p>	<p>материалами. Сформированы умения и навыки работы с тканью, устойчивый интерес к творческой деятельности, художественный вкус, эстетическое восприятия формы и цвета; Сформирована способность работать руками, выработались точные движения пальцев, имеют представление о ритме рисунка, умеют в простейших случаях видеть, составлять ряд закономерно – чередующихся предметов фигур, узоров</p>	
---	---	--

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.

№ п / п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	4	16.00-16.45	Беседа	1	Вводное занятие. Знакомство с правилами техники безопасности. Ознакомление обучающихся с режимом работы, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями	Кабинет доп.образования	Устный опрос
2.	Сентябрь	11	16.00-16.45	Объяснение	1	История возникновения ткани. Свойства ткани. Разнообразие ткани, ее виды. Познакомить со свойствами ткани. Рассказать о видах ткани и уместности ее применения для конкретной поделки. Знакомство с видами ткани и её свойствами.	Кабинет доп.образования	Устный опрос
3.	Сентябрь	18	16.00-16.45	беседа	1	Что такое Кинусайга? Историей возникновения японской техники Кинусайга	Кабинет доп.образования	Устный опрос
4.	Сентябрь	25	16.00-16.45	Показ, рассказ	1	Подготовка эскиза композиции. Правилами работы с тканью, правила разметки шаблонов.	Кабинет доп.образования	Практическая работа

						Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. Самостоятельная разметка детали и вырезание шаблона.		
5.	Октябрь	2	16.00-16.45	Демонстрация, рассказ	1	Знакомство с плоской техникой Кинусайга. Правила выполнения поделки в нетрадиционной аппликативной технике. Работа над эскизом.	Кабинет доп.образования	Практическая работа
6.	Октябрь	9	16.00-16.45	Показ	1	Выполнение творческой работы панно «Котята»	Кабинет доп.образования	Практическая работа
7.	Октябрь	16	16.00-16.45	Показ	1	Выполнение творческой работы панно «Котята».	Кабинет доп.образования	Практическая работа
8.	Октябрь	23	16.00-16.45	Показ	1	Закрепить навыки изготовления поделок в технике Кинусайга. Использование дополнительных материалов декорирования и составления композиции	Кабинет доп.образования	Практическая работа
9.	Ноябрь	6	16.00-16.45	Демонстрация	1	Самостоятельное изготовление панно «Матрешка».	Кабинет доп.образования	Практическая работа
10	Ноябрь	13	16.00-16.45	Показ	1	Самостоятельное изготовление панно «Матрешка», декорирование изделия.	Кабинет доп.образования	Практическая работа
11	Ноябрь	20	16.00-	Рассказ, показ	1	Понятие «Коллективная	Кабинет доп.обр	Практическая

			16.45			творческая работа». Правила работы коллективом. Знакомство с пенопластовыми заготовками: шар, конус, колокольчик, кольцо и т.д. Изготовление елочных игрушек в стиле «Кинусайга».	азовани я	работа
12	Ноябрь	27	16.00-16.45	выполнение работы	1	Изготовление елочных игрушек в стиле Кинусайга.	Кабинет доп.образования	Практическая работа
13	Декабрь	4	16.00-16.45	выполнение работы	1	Изготовление елочных игрушек в стиле Кинусайга. Использование декоративных элементов	Кабинет доп.образования	Практическая работа
14	Декабрь	11	16.00-16.45	выполнение работы	1	Применение формы в композициях. Способы и правила её составления. Применение объемных элементов.	Кабинет доп.образования	Практическая работа
15	Декабрь	18	16.00-16.45	Показ	1	Эскиз. Работа с основой.	Кабинет доп.образования	Практическая работа
16	Декабрь	25	16.00-16.45	выполнение работы	1	Изготовление новогодней композиции с объемными элементами.	Кабинет доп.образования	Практическая работа
17	Январь	8	16.00-16.45	выполнение работы	1	Изготовление новогодней композиции. Оформление работы.	Кабинет доп.образования	Практическая работа
18	Январь	15	16.00-16.45	выполнение работы	1	Тематическая композиция «Защитник	Кабинет доп.образования	Практическая работа

						отечества». Знакомство с приемами оформления праздничных картин. Контролировать выполнение необходимых заготовок для картины.	я	
19	Январь	22	16.00-16.45	выполнение работы	1	Разработка дизайна своей картины.	Кабинет доп.образования	Практическая работа
20	Январь	29	16.00-16.45	выполнение работы	1	Выполнение заготовки и изготовление подарка.	Кабинет доп.образования	Практическая работа
21	Февраль	5	16.00-16.45	выполнение работы	1	Изготовление подарка	Кабинет доп.образования	Практическая работа
22	Февраль	12	16.00-16.45	Показ презентации «Фоторамка».	1	Знакомство с примерами оформления фоторамки в стиле Кинусайга. Оформление фоторамки.	Кабинет доп.образования	Практическая работа
23	Февраль	19	16.00-16.45	работа по образцу	1	Разработка дизайна фото рамки, эскиз	Кабинет доп.образования	Практическая работа
24	Февраль	26	16.00-16.45	работа по образцу	1	Выполнение заготовок. Оформление фоторамки. Использование декоративных элементов.	Кабинет доп.образования	Практическая работа
25	Март	4	16.00-16.45	выполнение работы	1	Цикл творческих работ «Весна на пороге».	Кабинет доп.образования	Практическая работа

26	Март	11	16.00-16.45	выполнение работы	1	Выполнение эскиза и заготовки.	Кабинет доп.образования	Практическая работа
27	Март	18	16.00-16.45	выполнение работы	1	Выполнение творческих работ на весеннюю тему.	Кабинет доп.образования	Практическая работа
28	Март	25	16.00-16.45	выполнение работы	1	Выполнение творческих работ на весеннюю тему. Оформление готовой работы	Кабинет доп.образования	Практическая работа
29	Апрель	1	16.00-16.45	Показ до выполнения работы к.фильма	1	Изготовление панно «День победы». Просмотр документального кино о ВОВ	Кабинет доп.образования	Практическая работа
30	Апрель	8	16.00-16.45	выполнение работы	1	Работа над эскизом.	Кабинет доп.образования	Практическая работа
31	Апрель	15	16.00-16.45	выполнение работы	1	Выполнение творческой работы на военную тему.	Кабинет доп.образования	Практическая работа
32	Апрель	22	16.00-16.45	выполнение работы	1	Выполнение творческой работы на военную тему. Оформление работы.	Кабинет доп.образования	Практическая работа
33	Апрель	29	16.00-16.45	выполнение работы	1	Коллективная работа. Композиция из цветов. Панно в технике Кинусайга. Познакомить с новым понятием «композиция», способами и правилами ее составления	Кабинет доп.образования	Практическая работа
34	Май	6	16.00-16.45	выполнение работы	1	Коллективная работа. Изготовление цветов.	Кабинет доп.образования	Практическая работа

35	Май	13	16.00-16.45	выполнение работы	1	Коллективная работа.. Составление композиции из цветов.	Кабинет доп.образования	Практическая работа
36	Май	20	16.00-16.45	Тестирование.	1	Оформление работ для выставки. Оформление выставки	Кабинет доп.образования	Практическая работа

2.2. Условия реализации программы:

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Для эффективной деятельности по программе необходимы следующие материалы и инструменты:

- ткани: хлопчатобумажные, меховые, шерстяные, плюшевые, кожаные, фетровые, флисовые, трикотажные, шифон, шелк;
- ножницы, пилочки, нож канцелярский-15 шт.
- калька, миллиметровая бумага-15 комплектов.
- линейка, карандаш-15 шт.
- утеплитель (пеноплэкс)
- проектор-1 шт.
- экран -1 шт.
- компьютер-1 шт.
- принтер-1 шт.

Занятия проходят в кабинете дополнительного образования, оборудованном столами и стульями. В кабинете есть естественное и искусственное освещение, полностью соответствует САНПиНам.

2.2.2. Информационное обеспечение

Интернет-сайты;

- дидактический материал: подборки иллюстраций и фотографий,
- журналы, книги, видеофильмы;

2.2.3. Кадровое обеспечение

Данную программу реализует специалист с высшим педагогическим образованием, без категории, педагог дополнительного образования, хорошо владеющий многообразием техник, приемов лоскутного шитья, изготовления различных изделий в технике Кинусайга, постоянно повышающий свой уровень профессионального

мастерства. Педагог прошел курсы повышения квалификации по специальности «Педагог дополнительного образования».

2.3. Формы аттестации

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества педагога и ребенка.

Результативность освоения Программы отслеживается в течение ее реализации с учетом уровня знаний и умений обучающихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

- входной контроль проводится в начале программы для определения уровня знаний и умений обучающихся на начало обучения по Программе;

Первичный	Сентябрь	Определение ручной умелости у детей	Мониторинг ручной умелости (Приложение № 1)
-----------	----------	-------------------------------------	---

-текущий контроль ведется на каждом занятии в форме педагогического– наблюдения за правильностью выполнения практической работы: успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ с начала детьми, затем педагогом; итоговый контроль проводится в конце программы в форме выставки– творческих работ обучающихся; позволяет выявить изменения образовательного уровня обучающегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учебного материала и к готовности нового материала.	Наблюдение. (Приложение №2) Творческие работы, выставки.
---------	-------------------------------	--	---

По завершении обучения предусмотрено итоговое тестирование по теоретической части программы и выставка работ учащихся .

Итоговый	Май	Определение степени усвоения материала по итогам года.	Диагностика выявления степени усвоения учебного материала (Приложение № 4) Творческие выставки.
----------	-----	--	--

2.4. Оценочные материалы.

Работы детей, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках внутри объединения, выставках школы, районных, а также используются в оформлении кабинетов, участвуют в конкурсах.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся анализировать и оценивать свою работу.

Реализация программного содержания осуществляется через работу с детьми в двух направлениях – усвоение теоретических знаний (определение целей и задач, раскрытие основной темы занятия, которое проходит в форме бесед, лекций и рассказов) и формирование практических навыков (работа с материалами и инструментами, изготовление поделок и композиции). Оценочные материалы представлены в приложении 1,2,3.

2.5. Методические материалы

В образовательном процессе используются элементы коллективного взаимообучения. Учитывая возрастные и психологические особенности воспитанников, на занятиях сочетаются коллективная, групповая и индивидуальная формы работы.

При реализации программы используются следующие методы обучения: словесные (рассказ, беседа, объяснение), практические (выполнение работы), наглядные (показ образца, иллюстраций, презентаций, работа по образцу).

Методы воспитания: поощрение, беседа, пример, выставка лучших работ. Одна из форм стимулирования обучающихся к занятиям – это участие в различных конкурсах, изготовление подарков и сувениров к праздничным дням календаря, организация выставок. Все работы детей являются экспонатами итоговой выставки, так как каждый по-своему может выразить яркость, оригинальность и красоту композиционного решения

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр образовательного процесса личность обучающегося, обеспечение комфортных ,бесконфликтных условий ее развития, а так же коллективное обучение (дружелюбные отношения в коллективе...).

2.7. Список литературы

2.7.1. Материалы для обучающихся:

1. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. - М., - 2000.
- Джен Кренц Секреты мастерства. Мотивы ромбов в квилте. Издательство Ниола – пресс 2007г.
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. - М., - 2005.

Таран Р.Ф. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация. АСТСталкер 2007г.

2.7.2. Материалы для педагогов:

Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут. Москва, 2009

Агишева Т.А. Подарки своими руками. Ярославль. Академия развития, 2008.

Вали Б.Д., Рикольфи Р. Лоскутное шитье. – Пер. с итал.,– М. : ООО Мир книги, 2002. – 80 с. : ил.

Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия)

Р.Ф Таран Лоскутная фантазия. Художественная аппликация., АСТ – Сталкер 2007г.

Джен Кренц Секреты мастерства. Мотивы ромбов в квилте. Издательство Ниола – пресс 2007г.

«Дошкольное воспитание» - журнал. - 1995-1999, 2000-2005, 2006-2008.

Горунович Е.А. Содержание и методика обучения детей 5-6-летнего возраста декоративной деятельности и ручному художественному труду. - Минск, 1989.

Источники интернета.

1. <http://caesararts.com/blogs/LadyBloom310/5921/>

2. <http://coolwom.ru/index.php/kinusayga-loskutnie-kartini>

3. <http://kinusaiga.com/>

4. <http://www.jlady.ru/hobby/pechvork-bez-igolki.html>

Приложение 1

Мониторинг ручной умелости

ФИО ребенка	Соблюдение правил техники безопасности	Умение правильно вырезать ножницами.	Срисовывание образца	Выполнение графического диктанта	Умение ориентироваться в пространстве	баллы %
-------------	--	--------------------------------------	----------------------	----------------------------------	---------------------------------------	---------

Оценки уровня овладения ребёнком необходимых навыков и умениями по образовательным областям.

3 балла – полностью соответствует критерию

2 балла - частично соответствует критерию

1 балл – не соответствует критерию

Приложение №2

№	Критерии	Знания, умения, навыки	Результат освоения материала
1.	Использование в	Не знает (0 баллов)	

	работе приемов техники безопасности.	Знает частично (1 балл)	
		Знает все приемы (2 балла)	
		Знает все приемы и все применяет (3 балла)	
2.	Освоение технологических навыков.	Плохо осваивает (0 баллов)	
		Повторяет по образцу с 2-мя ошибками (1 балл)	
		Повторяет по образцу с 1-ой ошибкой (2 балла)	
		Выполняет самостоятельно (3 балла)	
3.	Проявление творческих способностей.	Выполняет работу без интереса (0 баллов)	
		Выполняет работу, прислушиваясь к педагогу (1 балл)	
		Выполняет работу, прислушиваясь к педагогу (2 балла)	
		Хочет выполнять выставочные работы (3 балла)	
4.	Развитие коммуникативных навыков.	Работает один по указанию педагога (0 баллов)	
		Работает в паре (1 балл)	
		Работает в коллективе, хорошо общается в объединении (2 балла)	
		Имеет лидерские качества, умеет объяснять и добиваться результатов (3 балла)	
		Итого баллов:	

Способы определения результативности строятся на основе задач и определяются баллами от 0 до 3.

Приложение № 3

Итоговое тестирование

1. ***Кинусайга- это разновидность любительского искусства, создание художественных изделий из разноцветных кусочков ткани:***

- А) края которых заправляют специальным инструментом в прорезанные бороздки на досочке, создавая картины.
- Б) которые сшиваются между собой в единый рисунок.

2. ***Искусство Кинусайга пришло к нам из:***

- А) Китая
- Б) Японии
- В) Индии

3. ***Набор инструментов, необходимых для выполнения техники Кинусайга:***

- А) Рулетка, фломастеры, скотч, ткань, ножницы
- Б) Иголка, нитки, ткань, ножницы, стек, клей
- В) Ножницы, стек, ткань, пеноплекс, канцелярский нож

4. ***Как давно придумано рукоделие Кинусайга?***

- А) Недавно, в XX веке.
- Б) В Древней Японии

5. ***Выберите вариант, где указаны только теплые цвета:***

- А) красный, синий, желтый, голубой
- Б) желтый, оранжевый, красный
- В) фиолетовый, зеленый, синий, серый.

6. ***Из перечисленных цветов выбери и обведи три основных цвета:***

Зелёный, красный, жёлтый, оранжевый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый.

7. ***Перед тем, как начать картину художник должен объединить все увиденное им в одно целое, подобрать правильный формат полотна, красиво разместить объекты на листе.***

Приложение № 4

Порядок оценивания результатов итоговой аттестации.

№	ФИО обучающегося	Показатели по разделам				
		Что такое Кинусайга ?	Изготовление панно	Творческие работы на новогоднюю тему	Сделай подарок своими руками	Цикл творческих работ
1.						

Критерии оценки:

В - высокий уровень.

С - средний уровень

Н - низкий уровень

Для определения качества усвоения знаний обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Кинусайга» используется система оценок:

Высокий уровень - творческое применение полученных знаний на практике, умение находить оригинальные подходы к решению проблемных ситуаций, самостоятельно экспериментировать, исследовать, успешное освоение обучающимися более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

Средний уровень - выполнение действий с четко обозначенными правилами, применение знаний на основе обобщенного алгоритма (измерять, объяснять, сравнивать, соблюдать правила). Успешное освоение обучающимися от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации. Низкий уровень - воспроизведение и запоминание (показывать, называть, давать определения, формулировать правила). Успешное освоение обучающимися менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.