

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2» ГОРОД ПОКРОВ

Принята на заседании
педагогического совета
от « 18 » 05 2023 г.
Протокол № _____



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Рукоделие»

Направленность художественная
Уровень базовый
Срок реализации 1 год
Возраст 7-11 лет

Автор программы
Степанова Галина Алексеевна

педагог дополнительного образования
Без квалификационной
категории

Г.Покров 2023 г.

Нормативно-правовые документы, регламентирующие разработку и реализацию общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172)
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОСООО)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844
9. Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
10. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога ОО.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. 1. Пояснительная записка

1. 1.1. Направленность программы – художественная

1.1.2. Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что она способствует изучению различных техник декоративно-прикладного творчества. В процессе реализации программы обучающиеся приобретают практические навыки создания изделий в различных видах декоративно-прикладного творчества, учатся работать с различными материалами. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса.

1.1.3. Значимость программы

Важная роль данной программы отводится возможности удовлетворения индивидуальных творческих запросов учащихся, организации занятости подростков в свободное от учёбы время, содержательного и интересного проведения досуга, приобщение обучающихся к полезным видам рукоделия. Все предложенные виды рукоделия приносят огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность школьников.

1.1.4. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является то, что обучающиеся не просто выполняют определенные творческие работы, а изготавливают изделия, которые можно применять для украшения и обустройства интерьера, декорирования одежды, для ежедневного использования или подарка. Таким образом теоретический материал закрепляется практическими действиями, что способствует более качественному закреплению материала

1.1.5. Новизна программы

заключается в том, что содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся и не повторяет имеющиеся школьные курсы технологии. Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества

1.1.6. Адресат программы:

обучающиеся 7–11 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей. Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группа может быть сформирована из учащихся разных возрастных категорий.

Данный возрастной интервал позволяет всем желающим начать обучение по данной программе.

Программа особенно будет интересна и полезна тем, кто интересуется традиционным и современным рукоделием.

Младшим школьникам будет интересна тем, что они смогут научиться различным видам рукоделия в процессе овладения своими психическими

процессами и в процессе обучения управлять восприятием, вниманием, памятью.

Именно в младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. На занятии внимание обучающихся привлекается к учебному материалу, удерживает его длительное время благодаря нестандартным подходам к организации занятия.

В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным.

1.1.7. Сроки реализации программы

Срок реализации программы-1 год,36 часов по 1 часу в неделю

1.1.8. Уровень программы - базовый

1.1.9. Особенности организации образовательного процесса:

Программа реализуется в традиционной форме.

1.1.10. Форма обучения и режим занятий

Форма обучения –очная . Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

Программа рассчитана на на 1 час в неделю,36 часов в год.

1.1.11 Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей через знакомство с различными видами рукоделия.

Задачи:

Возраст обучающихся	Задачи программы		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
7-11 лет	<ul style="list-style-type: none"> -добиваться максимальной самостоятельности детского творчества; -выработать у обучающихся аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии; - воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд. 	<ul style="list-style-type: none"> -пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры; -развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера; -формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности; -развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей. 	<ul style="list-style-type: none"> -знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства; -продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм; -совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов; -приобретать навыки работы в различных техниках декоративно-прикладного искусства.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Знакомство с материалами.	1	1	0	Опрос
2	Осенний букет (аппликация из листьев)	1	0	1	Выставка
3	Панно из зерен. «Мишка»	1	0	1	Выставка
4	Поделки из дисков	1	0	1	Выставка
5	Мебель из спичечных коробков	1	0	1	Выставка
6	Мозаика из скорлупы	1	0	1	Выставка
7	Волшебный лист в технике «Айрис-фолдинг»	1	0	1	Выставка
8	Аппликация «Цветы»	1	0	1	Выставка
9	Подарок маме. Открытка в технике «Скрап-букинг»	1	0	1	Выставка
10	Игольница из фетра «Осенний лист»	1	0	1	Выставка
11	Елочная игрушка из фетра	1	0	1	Выставка
12	3Д-Снежинка	1	0	1	Выставка

13	Плоские фигурки оригами (герои нар.сказки «Репка»)	1	0	1	Выставка
14	Розы из лент	1	0	1	Выставка
15	Открытка «Сердечко» Изонить	1	0	1	Выставка
16	Браслеты – украшения для маленьких модниц.	1	0	1	Выставка
17	Медаль для папы из фетра	1	0	1	Выставка
18	Ромашка в технике «Модульное оригами»	1	0	1	Выставка
19	Открытка для мамы	1	0	1	Выставка
20	Браслетик с бусинами. Макраме	1	0	1	Выставка
21	Цветы из фоамирана.	1	0	1	Выставка
22	Пластиковый веер	1	0	1	Выставка
23	Ваза в технике папье-маше	1	0	1	Выставка
24	Роспись яиц	1	0	1	Выставка
25	Кукла "Веснянка"	1	0	1	Выставка
26	Кукла "Ангел-хранитель"	1	0	1	Выставка
27	Вышивка крестом на вафельном полотенце	1	0	1	Выставка
28	Вышивка крестом на вафельном полотенце	1	0	1	Выставка
29	Вязание крючком	1	0	1	Выставка
30	Вязание крючком	1	0	1	Выставка
31	Кусудама «Лилия»	1	0	1	Выставка
32	Букет ветерану	1	0	1	Выставка
33	Вязание спицами	1	0	1	Выставка
34	Вязание спицами	1	0	1	Выставка
35	Ваза в технике папье-маше	1	0	1	Выставка
36	Подведение итогов	1	1	0	Выставка
Итого		36	2	34	

1.3.2. Содержание учебного плана

Тема 1 .Вводное занятие(1)

Теория (1)Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Знакомство с материалами.

Практика (0)

Форма контроля : опрос

Тема 2: Осенний букет (аппликация из листьев)(1)

Теория(0)

Практика (1) Подбор сухих осенних листьев по цвету и фактуре для аппликации. Работа с ножницами и клеем

Форма контроля:выставка

Тема 3 Панно из зерен «Мишка»(1)

Теория(0)

Практика (1) Аккуратно рассыпать зерна риса и гречки на смазанные клеем участки шаблона.

Форма контроля:выставка

Тема 4 Поделки из дисков(1)

Теория(0)

Практика (1) Подготовка дисков к работе, вырезание заготовок и сборка поделок.

Форма контроля:выставка

Тема 5 Мебель из спичечных коробков(1)

Теория(0)

Практика (1) Обклеивание коробков цветной бумагой и сборка мебели.

Форма контроля:выставка

Тема 6 Мозаика из скорлупы(1)

Теория(0)

Практика (1) Подготовка скорлупы к работе(покраска,дробление) и составление композиции(наклеивание)

Форма контроля:выставка

Тема 7 Волшебный лист в технике «Айрис-фолдинг»(1)

Теория(0)

Практика (1) Подготовка полосок бумаги для поделки, вырезание шаблона, накладывание полосок бумаги на шаблон.

Форма контроля:выставка

Тема 8 Аппликация «Цветы»(1)

Теория(0)

Практика (1) Разрывание цветной бумаги на небольшие части.соответствующие частям на рисункеи наклеивание на шаблон.

Форма контроля:выставка

Тема 9 Подарок маме. Открытка в технике «Скрап-букинг» (1)

Теория(0)

Практика (1)Вырезание отдельных картинок из старых газет и журналов,подбор дополнительных элементов ,склеивание отдельных частей в одно целое.

Форма контроля:выставка

Тема 10 Игольница из фетра «Осенний лист»(1)

Теория(0)

Практика (1) Подбор фетра по цвету, вырезание по выкройке,наметывание частей,сшивание игольницы.

Форма контроля:выставка

Тема 11 Елочная игрушка из фетра (1)

Теория(0)

Практика (1) Подбор фетра по цвету, вырезание по выкройке,наметывание частей,сшивание игольницы.

Форма контроля:выставка

Тема 12 3Д-Снежинка (1)

Теория(0)

Практика (1) Складывание бумаги несколькими вариантами,вырезание снежинок

Форма контроля:выставка

Тема 13 Плоские фигурки оригами (герои нар.сказки «Репка») (1)

Теория(0)

Практика (1) Складывание бумаги в технике оригами.Виды сгибов.

Форма контроля:выставка

Тема 14 Розы из лент (1)

Теория(0)

Практика (1) Выбор лент по толщине и качеству. Узелки и швы лентами.

Форма контроля:выставка

Тема 15 Открытка «Сердечко» Изонить (1)

Теория(0)

Практика (1) Распределение нитей по шаблону,по номерам и направлению.

Форма контроля:выставка

Тема 16 Браслеты – украшения для маленьких модниц. (1)

Теория(0)

Практика (1) Плетение браслетов из шерстяных нитей в технике кумихимо на круге

Форма контроля:выставка

Тема 17 Медаль для папы из фетра (1)

Теория(0)

Практика (1) Подбор кусочков фетра по выкройке,вырезание,наклеивание и обработка краев медали.

Форма контроля:выставка

Тема 18 Ромашка в технике «Модульное оригами» (1)

Теория(0)

Практика (1)Ознакомление с модульным оригами.Базовый модуль,складывание плоских фигурок.

Форма контроля:выставка

Тема 19 Открытка для мамы (1)

Теория(0)

Практика (1) Изготовление открытки в технике аппликации

Форма контроля:выставка

Тема 20 Браслетик с бусинами .Макраме (1)

Теория(0)

Практика (1) Ознакомление с видами узлов макраме, изготовление браслета плоскими узлами.

Форма контроля:выставка

Тема 21 Цветы из фоамирана.(1)

Теория(0)

Практика (1)Выкройка листочков и лепестков из фоамирана,сборка деталей в цветок.

Форма контроля:выставка

Тема 22 Пластиковый веер (1)

Теория(0)

Практика (1) Сборка пластиковых ложек в форме веера с помощью лент и клея.Украшение бисером и пайетками.

Форма контроля:выставка

Тема 23 Ваза в технике папье-маше (1)

Теория(0)

Практика (1) Обклеивание воздушного шарика бумагой,изготовление дополнительных деталей.Раскрашивание вазы и украшение бусинами и пайетками.

Форма контроля:выставка

Тема 24 Роспись яиц (1)

Теория(0)

Практика (1) Знакомство с традицией росписи яиц перед Пасхой. Роспись деревянных заготовок в форме яиц красками в русских традициях.

Форма контроля:выставка

Тема 25 Кукла "Веснянка"(1)

Теория(0)

Практика (1) Ознакомление с традиционной тряпичной куклой.Подбор кусочков ткани,изготовление куклы.

Форма контроля:выставка

Тема 26 Кукла "Ангел-хранитель"(1)

Теория(0)

Практика (1) Ознакомление с традиционной тряпичной куклой.Подбор кусочков ткани,изготовление куклы.

Форма контроля:выставка

Тема 27 Вышивка крестом на вафельном полотенце (1)

Теория(0)

Практика (1)Ознакомление с различными видами стежков. Вышивка простым крестом на вафельном полотенце традиционной дорожки.

Форма контроля:выставка

Тема28 Вышивка крестом на вафельном полотенце (1)

Теория(0)

Практика (1) Вышивка простым крестом на вафельном полотенце традиционной дорожки.

Форма контроля:выставка

Тема 29 Вязание крючком (1)**Теория(0)****Практика (1)** Разнообразие пряжи по составу, толщине и структуре. Знакомство с видами столбиков и петель. Вязание цепочки из воздушных петель и столбиков без накида.**Форма контроля: выставка****Тема 30 Вязание крючком (1)****Теория(0)****Практика (1)** Вязание столбиков с накидом и соединение мотивов.**Форма контроля: выставка****Тема 31 Кусудама «Лилия» (1)****Теория(0)****Практика (1)** Варианты складывания бумаги для кусудам. Шар-цветок из бумаги.**Форма контроля: выставка****Тема 32 Букет ветерану(1)****Теория(0)****Практика (1)** Изготовление цветов гвоздики из салфеток и соединение цветов в букет.**Форма контроля: выставка****Тема 33 Вязание спицами(1)****Теория(0)****Практика (1)** Знакомство с различным набором петель для разных изделий. Вязание лицевой гладью**Форма контроля: выставка****Тема 34 Вязание спицами(1)****Теория(0)****Практика (1)** Вязание резинки 1*1 и 2*2**Форма контроля: выставка****Тема 35 Ваза в технике папье-маше (1)****Теория(0)****Практика (1)** Обклеивание воздушного шарика бумагой, изготовление дополнительных деталей. Раскрашивание вазы и украшение бусинами и пайетками**Форма контроля: выставка****Тема 36 Подведение итогов(1)****Теория(1)** Подведение итогов, оформление выставки с работами детей.**Практика (0)****Форма контроля: выставка****1.4 Планируемые результаты**

Возраст 7-11 лет	Планируемые результаты		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
	Добились максимальной самостоятельности	-пробудили любознательность в области народного,	-ознакомились с основами знаний в области

	<p>детского творчества;</p> <p>-выработали у обучающихся аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии;</p> <p>- воспитали эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.</p>	<p>декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;</p> <p>-развили смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;</p> <p>-сформированы творческие способности, духовная культура и эмоциональное отношение к действительности;</p> <p>-развита способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей</p>	<p>композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- сформированы образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;</p> <p>- усовершенствованы умения и сформированы навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;</p> <p>-приобретены навыки работы в различных техниках декоративно-прикладного искусства.</p>
--	--	--	--

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	6	16.30-17.30	Беседа	1	Беседа, знакомство с расписанием работы кружка.	Кабинет технологии	опрос

						Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Знакомство с материалами.		
2		13	16.30-17.30	Практическое занятие	1	Осенний букет (аппликация из листьев)	Кабинет технологии	Выставка
3		20	16.30-17.30	Практическое занятие	1	Панно из зерен. «Мишка»	Кабинет технологии	Выставка
4		27	16.30-17.30	Практическое занятие	1	Поделки из дисков	Кабинет технологии	Выставка
5	Октябрь	4	16.30-17.30	Практическое занятие	1	Мебель из спичечных коробков	Кабинет технологии	Выставка
6		11	16.30-17.30	Практическое занятие	1	Мозаика из скорлупы	Кабинет технологии	Выставка
7		18	16.30-17.30	Практическое занятие	1	Волшебный лист в технике «Айрис-фолдинг»	Кабинет технологии	Выставка
8		25	16.30-17.30	Практическое занятие	1	Аппликация «Цветы»	Кабинет технологии	Выставка
9	Ноябрь	1	16.30-17.30	Практическое занятие	1	Подарок маме. Открытка в технике «Скрап-букинг»	Кабинет технологии	Выставка
10		8	16.30-17.30	Практическое занятие	1	Игольница из фетра «Осенний лист»	Кабинет технологии	Выставка
11		15	16.30-17.30	Практическое занятие	1	Елочная игрушка из фетра	Кабинет технологии	Выставка

12		22	16.30-17.30	Практическое занятие	1	3Д-Снежинка	Кабинет технологии	Выставка
13		29	16.30-17.30	Практическое занятие	1	Плоские фигурки оригами (герои нар. сказки «Репка»)	Кабинет технологии	Выставка
14	Декабрь	6	16.30-17.30	Практическое занятие	1	Розы из лент	Кабинет технологии	Выставка
15		13	16.30-17.30	Практическое занятие	1	Открытка «Сердечко» Изонить	Кабинет технологии	Выставка
16		20	16.30-17.30	Практическое занятие	1	Браслеты – украшения для маленьких модниц.	Кабинет технологии	Выставка
17		27	16.30-17.30	Практическое занятие	1	Медаль для папы из фетра	Кабинет технологии	Выставка
18	Январь	10	16.30-17.30	Практическое занятие	1	Ромашка в технике «Модульное оригами»	Кабинет технологии	Выставка
19		17	16.30-17.30	Практическое занятие	1	Открытка для мамы	Кабинет технологии	Выставка
20		24	16.30-17.30	Практическое занятие	1	Браслетик с бусинами. Макраме	Кабинет технологии	Выставка
21		31	16.30-17.30	Практическое занятие	1	Цветы из фоамирана.	Кабинет технологии	Выставка
22	Февраль	7	16.30-17.30	Практическое занятие	1	Пластиковый веер	Кабинет технологии	Выставка
23		14	16.30-17.30	Практическое занятие	1	Ваза в технике папье-маше	Кабинет технологии	Выставка
24		21	16.30-17.30	Практическое занятие	1	Роспись яиц	Кабинет технологии	Выставка
25		28	16.30-17.30	Практическое занятие	1	Кукла "Веснянка"	Кабинет технологии	Выставка
26	Март	6	16.30-17.30	Практическое занятие	1	Кукла "Ангел-хранитель"	Кабинет технологии	Выставка
27		13	16.30-17.30	Практическое занятие	1	Вышивка крестом на вафельном полотенце	Кабинет технологии	Выставка
28		20	16.30-17.30	Практическое занятие	1	Вышивка крестом на вафельном полотенце	Кабинет технологии	Выставка

29		27	16.30-17.30	Практическое занятие	1	Вязание крючком	Кабинет технологии	Выставка
30	Апрель	3	16.30-17.30	Практическое занятие	1	Вязание крючком	Кабинет технологии	Выставка
31		10	16.30-17.30	Практическое занятие	1	Кусудама «Лилия»	Кабинет технологии	Выставка
32		17	16.30-17.30	Практическое занятие	1	Букет ветерану	Кабинет технологии	Выставка
33		24	16.30-17.30	Практическое занятие	1	Вязание спицами	Кабинет технологии	Выставка
34		31	16.30-17.30	Практическое занятие	1	Вязание спицами	Кабинет технологии	Выставка
35	Май	8	16.30-17.30	Практическое занятие	1	Ваза в технике папье-маше	Кабинет технологии	Выставка
36		15	16.30-17.30	Практическое занятие	1	Подведение итогов	Кабинет технологии	Выставка

2.2. Условия реализации программы:

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете технологии для девочек. Соответствует требованиям СанПиНа.

Для реализации программы необходимо следующее:

- Инструменты

Ножницы-15 шт.

Простой карандаш-15 шт.

Клеевой пистолет-4 шт.

- Расходные материалы:

Цветная бумага-15 комплектов

Цветной картон- 15 комплектов

Белый картон-15 комплектов

Шерстяные нитки

Бисер, бусины

Паетки

Офисная бумага

Атласные ленты различной ширины

Ненужные газеты

Ткань различных видов

Нитки швейные

Фетр

Халофайбер, синтепон, синтепух

Игла швейная.

2.2.2. Информационное обеспечение

Электронные книги и пособия;
Презентации Microsoft Power Point;
Видеоролики по темам.

2.2.3. Кадровое обеспечение

Занятия по программе проводит педагог со средним специальным образованием, без квалификационной категории, имеет навыки работы в области декоративно-прикладного искусства. Педагог прошел курсы повышения квалификации по курсу «Педагог дополнительного образования». Квалификация педагога соответствует требованиям программы.

2.3. Формы аттестации

В процессе реализации программы предусмотрена система контроля ЗУН, которая позволяет определить эффективность обучения по программе. Аттестационные занятия проводятся по итогам первого полугодия (декабрь) и в конце учебного года (май).

Формы отслеживания результатов:

практические задания;
выставки;

2.4. Оценочные материалы.

<i>Виды контроля</i>	<i>Критерии оценивания</i>
Текущий контроль	Высокий уровень – обучающийся работу выполнил аккуратно и имеет эстетический законченный вид с внесением элементов индивидуальности. Средний уровень – обучающийся выполнил работу не очень аккуратно с незначительными элементами индивидуальности. Низкий уровень – работа выполнена небрежно и имеет незаконченный вид

Текущий контроль	<p>Высокий уровень – обучающиеся точно и четко выполняют составляющие элементы изделия.</p> <p>Средний уровень – обучающиеся выполняют элементы неточно с небольшими пометками.</p> <p>Низкий уровень – элементы выполнены не точно и небрежно, что приводит к неэстетичному виду изделия.</p>
Итоговый контроль	<p>Высокий уровень – обучающиеся овладели техниками ДПИ. Правильно сочетают цвета и выполняют работы самостоятельно, без использования технологических карт.</p> <p>Средний уровень – обучающиеся изготавливают изделия с использованием технологических карт, но без помощи педагога. Правильно сочетают цвета.</p> <p>Низкий уровень – обучающиеся выполняют работу при помощи педагога.</p>

2.5. Методические материалы

Методы обучения и воспитания

Словесный – рассказ;

Наглядный – фото и видеоматериалы;

Практический – оформление выставки

Репродуктивный – выполнение изделия, используя схему или технологическую карту

Педагогические технологии

Группового обучения;

Проблемного обучения;

Коллективной творческой деятельности;

Здоровьесбережение.

Формы учебных занятий

Вводное занятие;

Практическое занятие.

2.6. Список литературы

2.6.1. Материалы для обучающихся:

Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.

Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.

Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.

- Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-На-Дону: Феникс, 2010. – 318с.
- Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.
- Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.
- Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.

2.6.2. Материалы для педагогов:

- Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
- Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
- Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. – СПбГУ, 2012. – 156с.
- Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
- Декупаж. Красивый декор своими руками/ И.В. Резько. – Минск: Харвест, 2010. – 255с.
- Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 318с.
- Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. – М.: ЭКСМО, 2010. – 189с.
- Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.
- Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 152с.
- Пэйнтер Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое: полная энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ, 2010. – 511с.
- Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.
- Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.
- Хитер Дж. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи. – М.: Контэнт, 2015. – 64с.
- Юсель С. Декупаж: инструменты и материалы для декупажа, основные приемы работы, уроки мастерства. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.

Интернет-ресурсы:

- Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
- Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
- Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>

Входной контроль

Форма: тестирование

1. Назовите синоним термина лоскутное шитьё...

витраж

пэчворк

скрапбукинг

бридинг

2. Основа-покрытие в некоторых видах рукоделия...

шлифовка

грунтовка

полировка

лакировка

3. Как переводится с французского название техники декорирования

декупаж?

Клеить

рисовать

вырезать

шить

4. Повторяющийся в оформлении рисунок...

Раппорт

Мотив

Узор

Шаблон

5. Как называется приспособление для натягивания ткани при вышивании?

канва

пяльцы

подложка

коклюшка

6. Как еще называют фоамиран...

искусственная кожа

пластичная замша

жесткий фетр

мягкий велюр

7. Что такое текстиль?

полотно для вышивания

шерсть для прядения

нити для вязания

тканная материя

8. Как называют украшения, созданные из недорогих материалов?

побрякушки

Ювелирка

Бижутерия

аксессуары

9. Вспомогательные материалы для изготовления каких-либо изделий в рукоделии?

Фурнитура

крепеж

арматура

инструменты

10. Деревом счастья называют...

розарий

рокарий

топиарий

топинамбур

Критерии оценивания

Количество баллов

8-10 (80-100%)

5-7 (50-79%)

Меньше 5 (меньше 50%)

Уровень

Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень